



JANGAN MENYURUH
STAF MAGANG MELAKUKAN
HAL YANG BERAT.



SEO MINGYU,
TUNGGU!





HALO?

PENULIS
SEOL?





PAK,
BAGAIMANA, YA...?
NASKAH YANG SAYA
TULIS SEMALAMAN
TERHAPUS. TTT



EH? APA ANDA
BAIK-BAIK SAJA?

LAPTOP SAYA
EROR KARENA
SUDAH 5 TAHUN
LEBIH DIPAKAI...



SAYA SEPERTINYA
HARUS GANTI LAPTOP.

OH IYA, PENULIS
RED CHERRY KATANYA
JUGA GANTI LAPTOP.
APA KALAU BELI BARENG
DAPAT DISKON?



PENULIS...
RED CHERRY?

IYA!
OH, IYA!

BAGAIMANA CERITA
KENCAN BUTA BAPAK
DENGAN PENULIS
RED CHERRY?

BERHENTI

IYA.
NASKAHNYA DIKIRIM
PELAN-PELAN SAJA.

NANTI SAYA
KABARI LAGI.

SENYUM





TUK



TUK

TUK



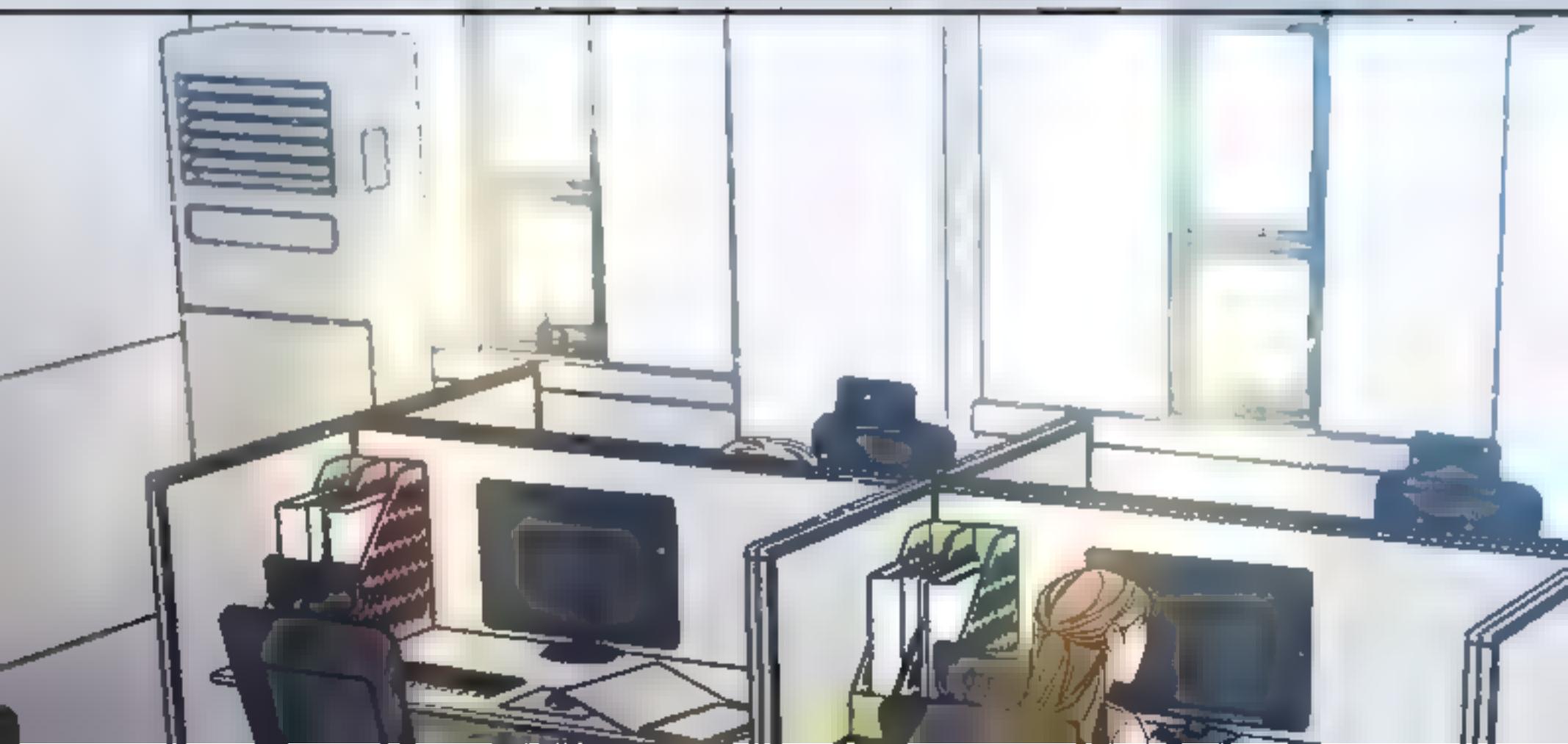
PAK KEPALA,
SAYA BUTUH
SESUATU.

APA ANDA
TAHU LAPTOP YANG
DIPAKAI WARTAWAN
KITAK?

TOLONG SIAPKAN
SATU YANG PALING
BAGUS.



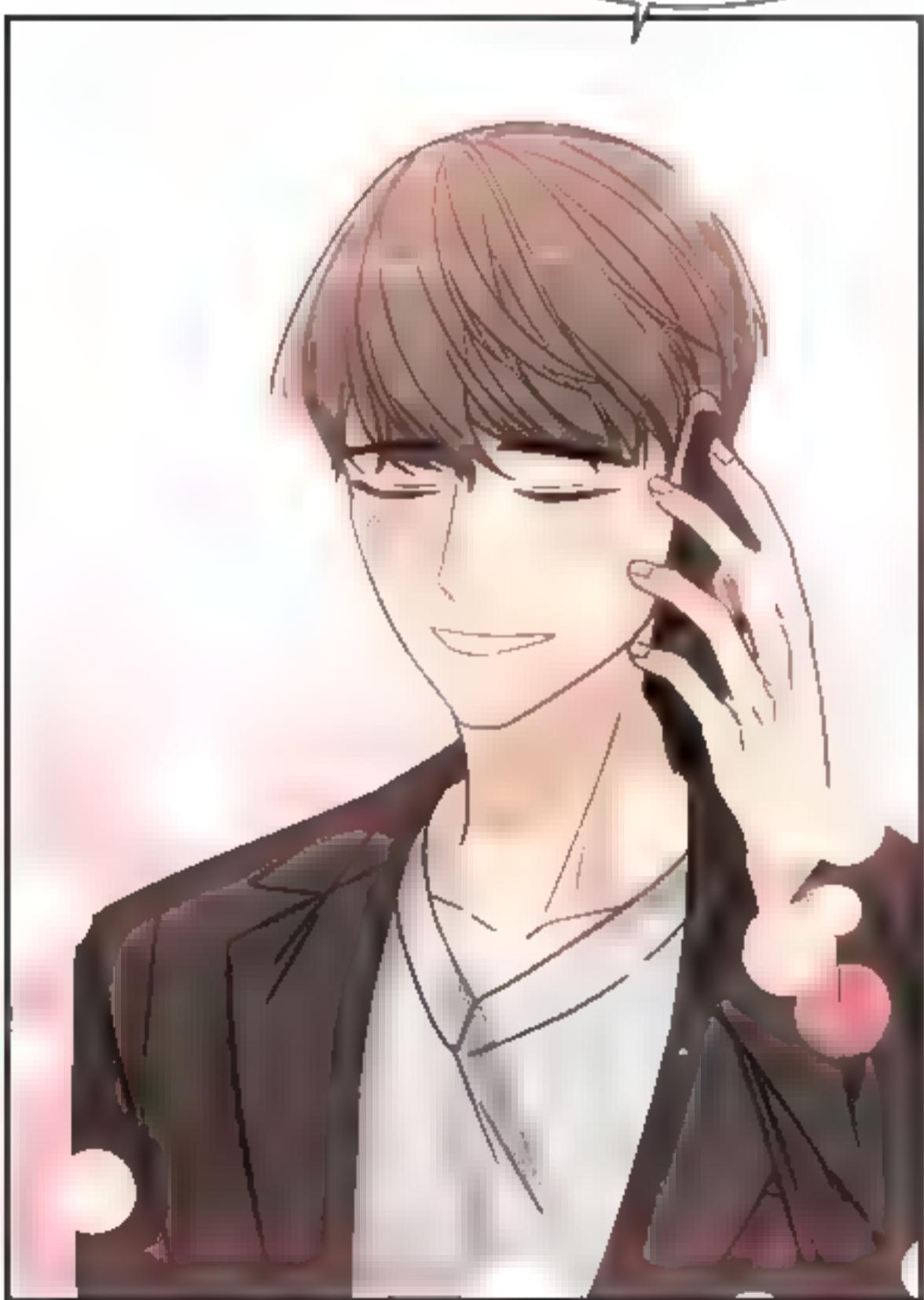
AH... SOALNYA
SAYA TIBA-TIBA
BUTUH...

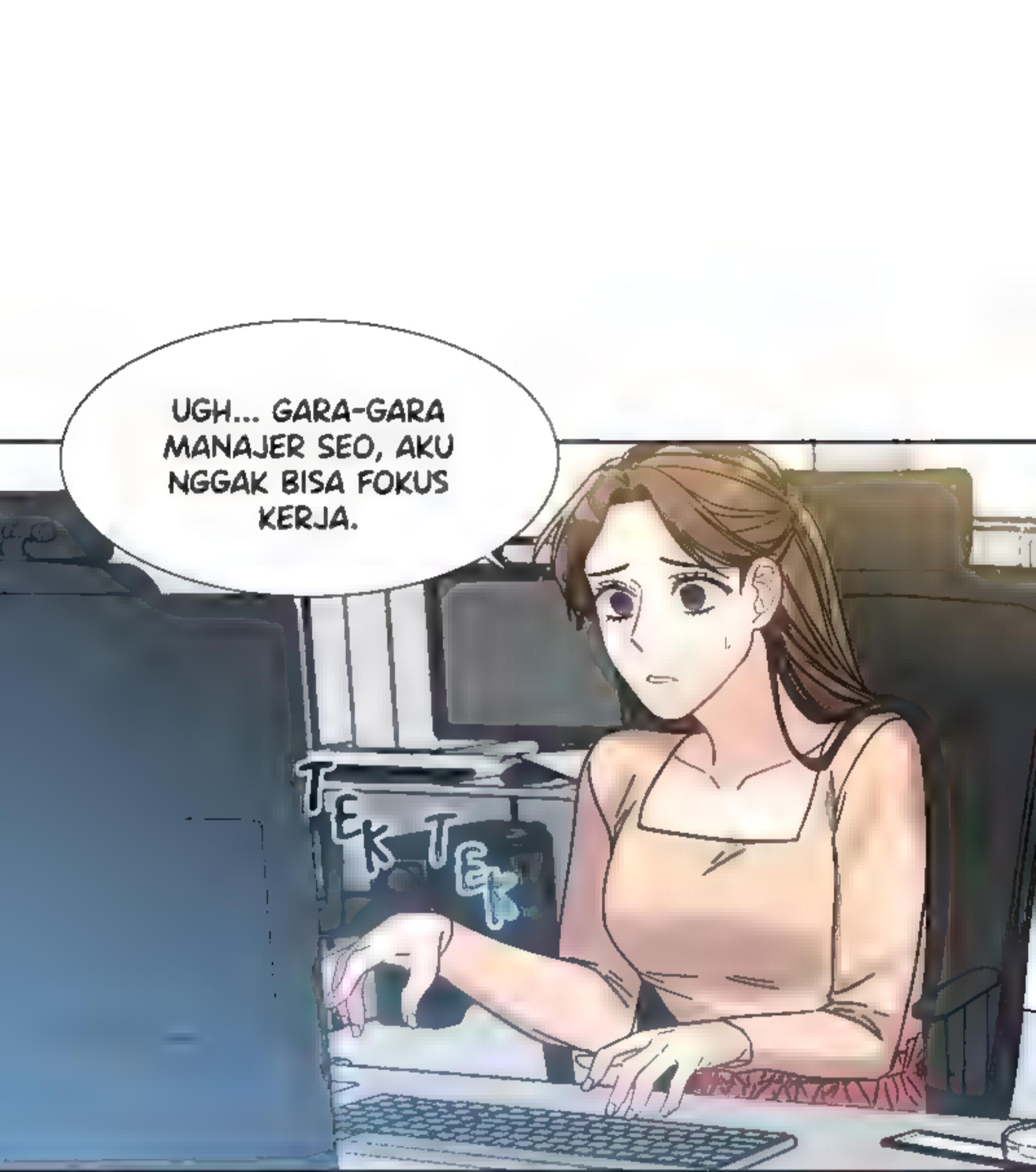




SAYA MOHON
UNTUK HARI INI,
YA.

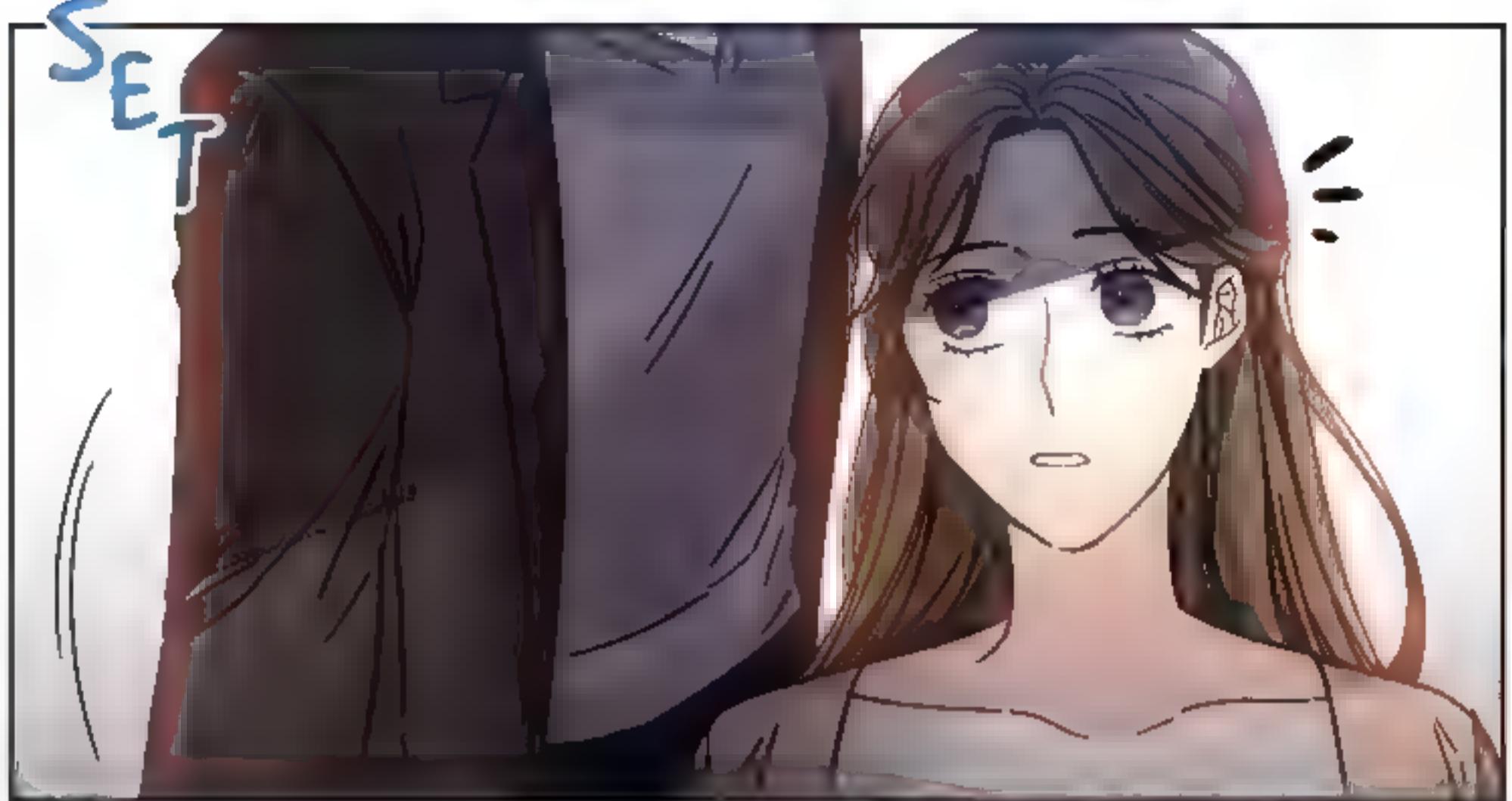
TERIMA KASIH.





UGH... GARA-GARA
MANAJER SEO, AKU
NGGAK BISA FOKUS
KERJA.

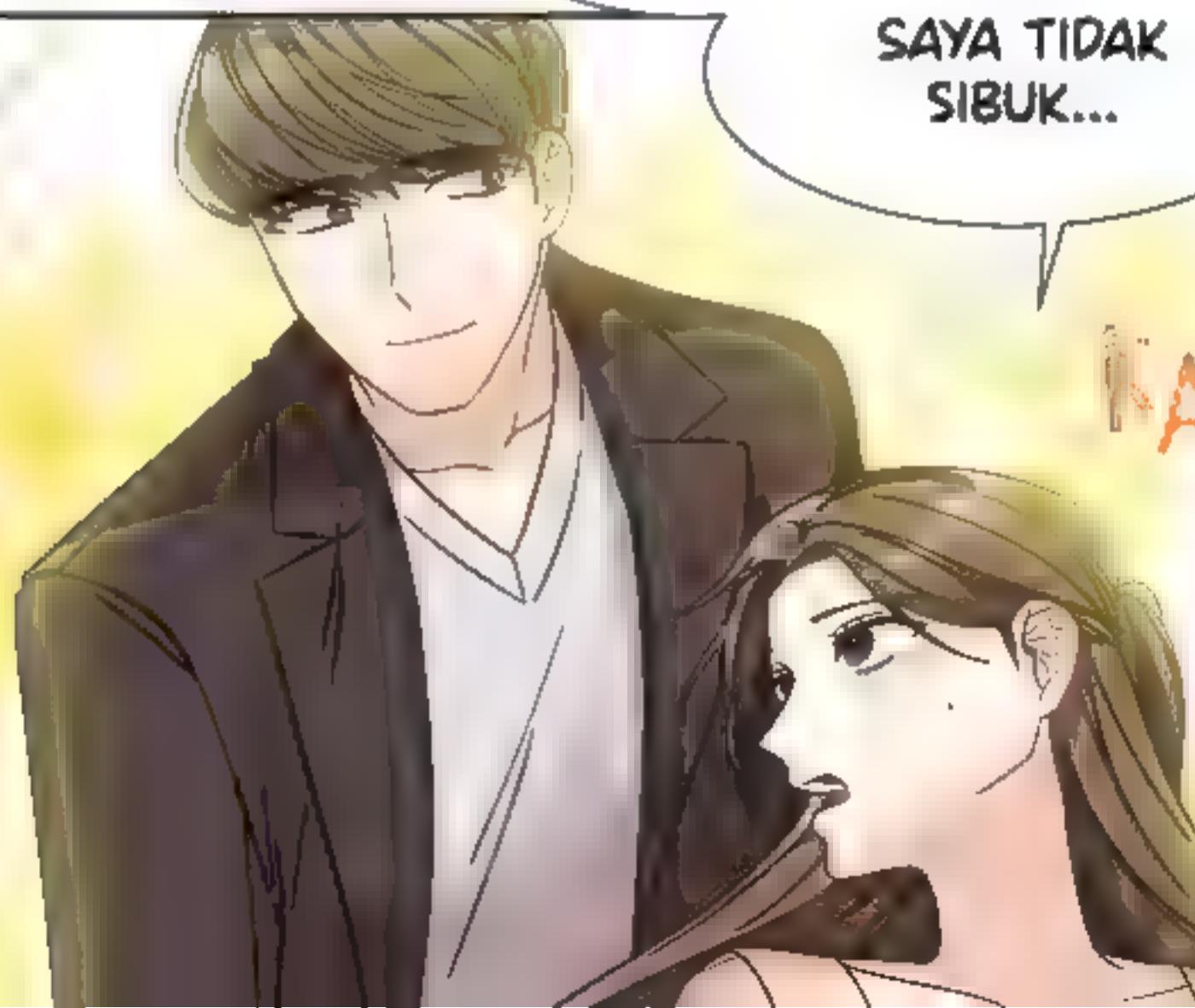
YUNSEO,
APA KAU SIBUK?



MA-MANAJER?

SAYA TIDAK
SIBUK...

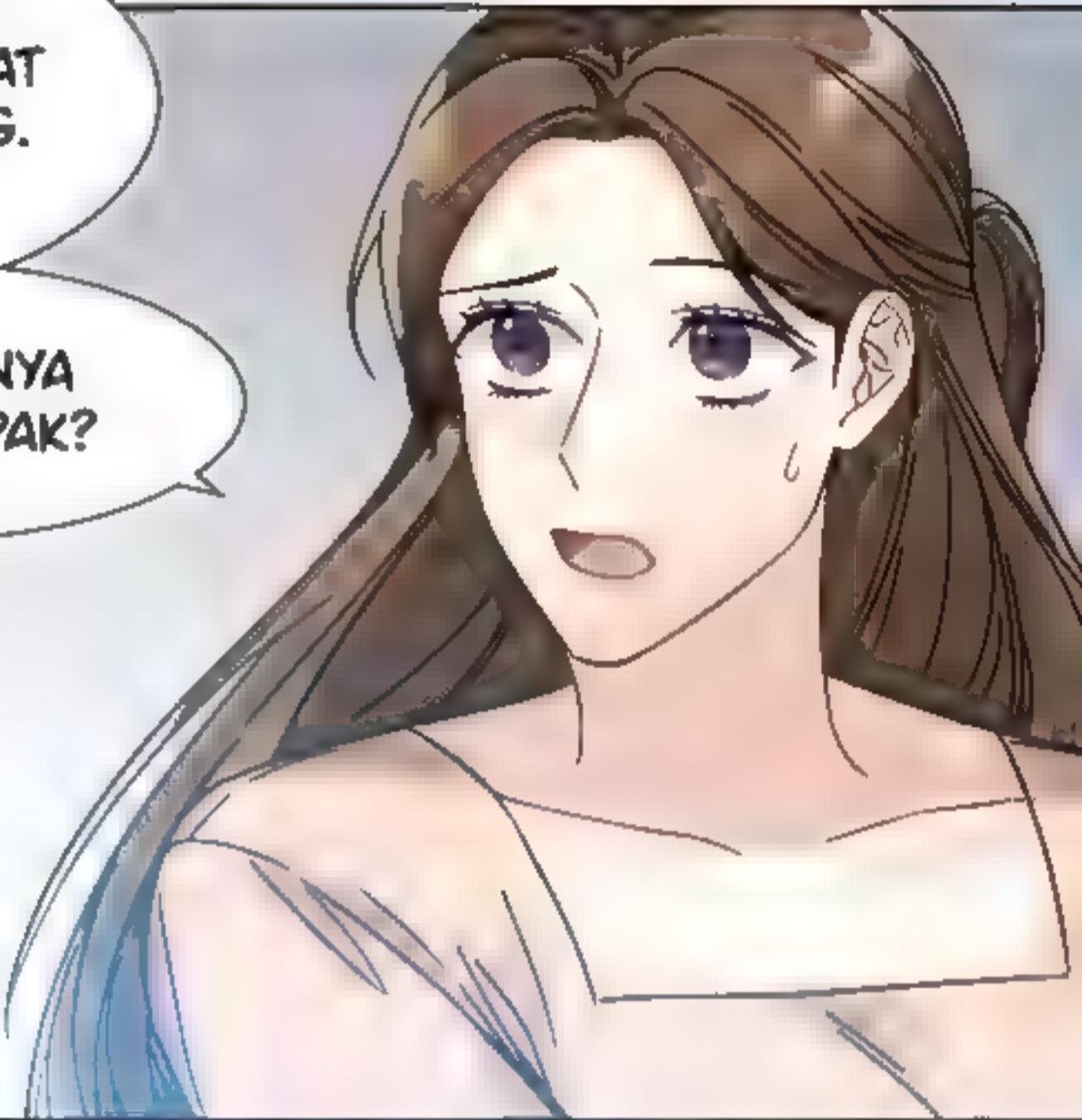
AGET





APA KAMU ADA
JANJI MALAMINI?



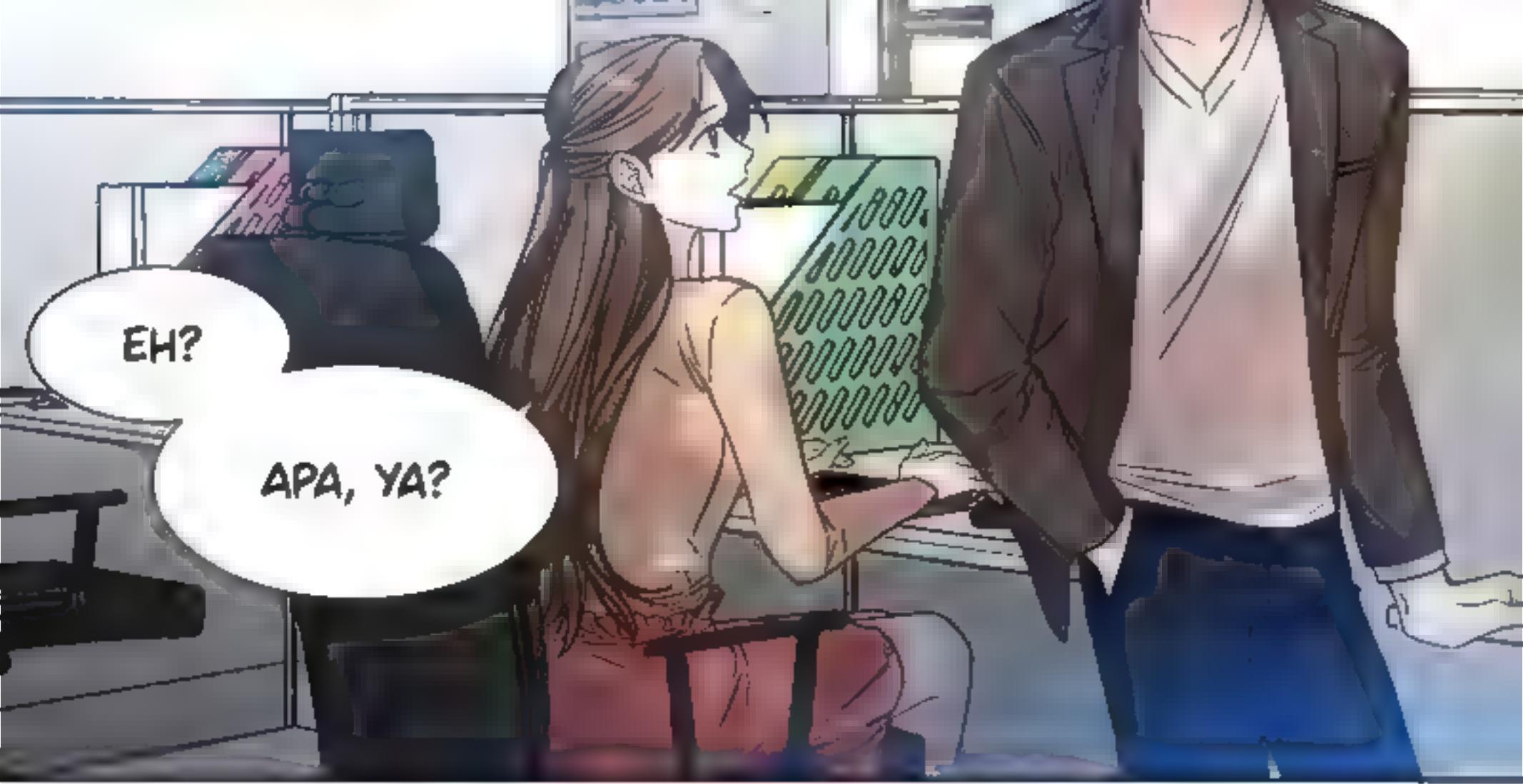


TIDAK. SAYA BERNIAT
LANGSUNG PULANG.

MEMANGNYA
ADA APA, PAK?



KITA
PULANG BARENG, YA.
HMM... ADA YANG MAU
SAYA BERIKAN.



NANTI KAMU
JUGA TAHU.

KITA KETEMU
DI PINTU DEPAN, YA.

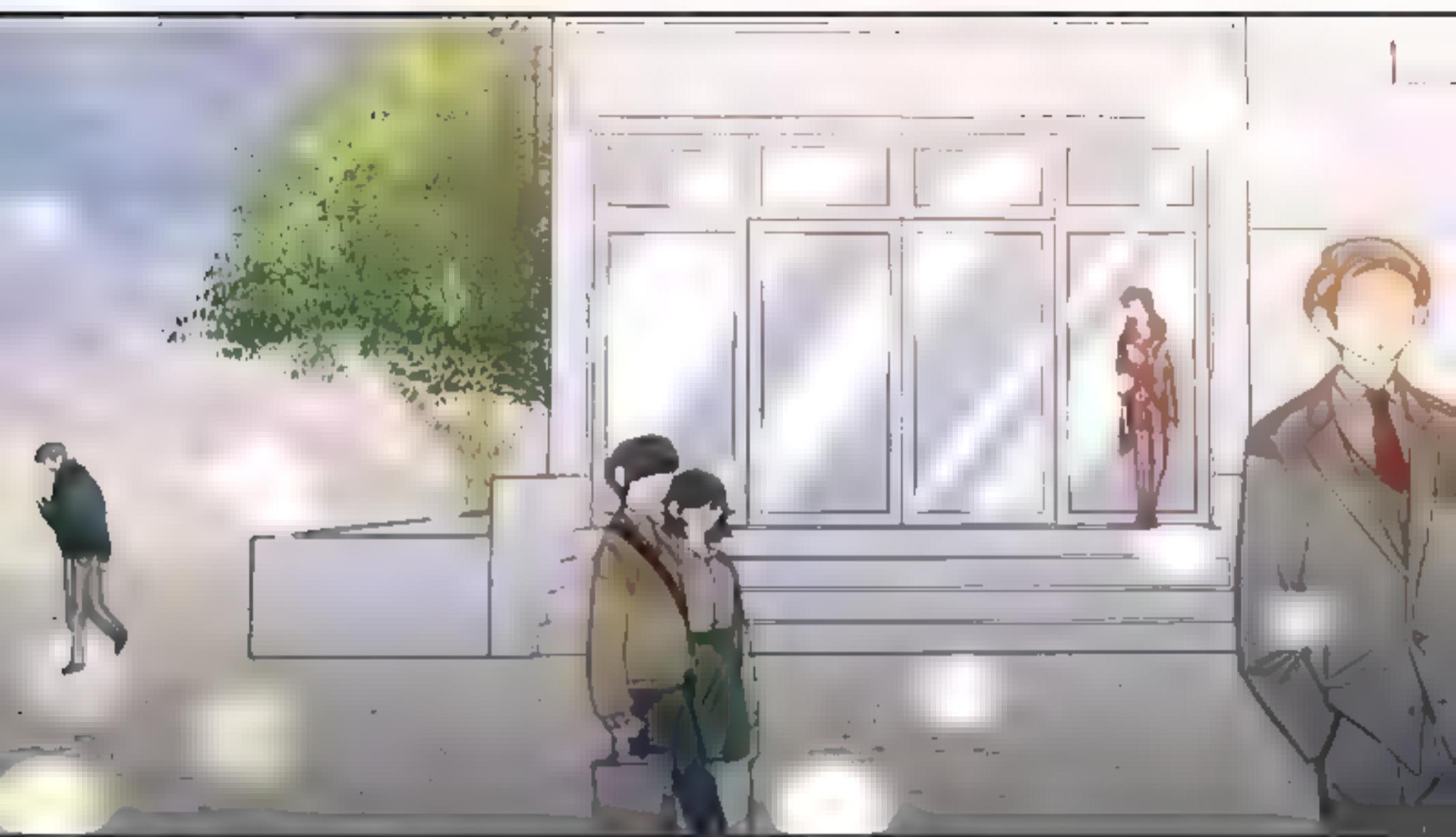
CEO's Top Secret



Story : Shin Jiwon Art : Han Hyerin

Coloring : Ryu Jiwon
Produksi dibantu : Choi Sujin

Episode Ketiga Belas



Akhirnya pulang.
Capek banget...

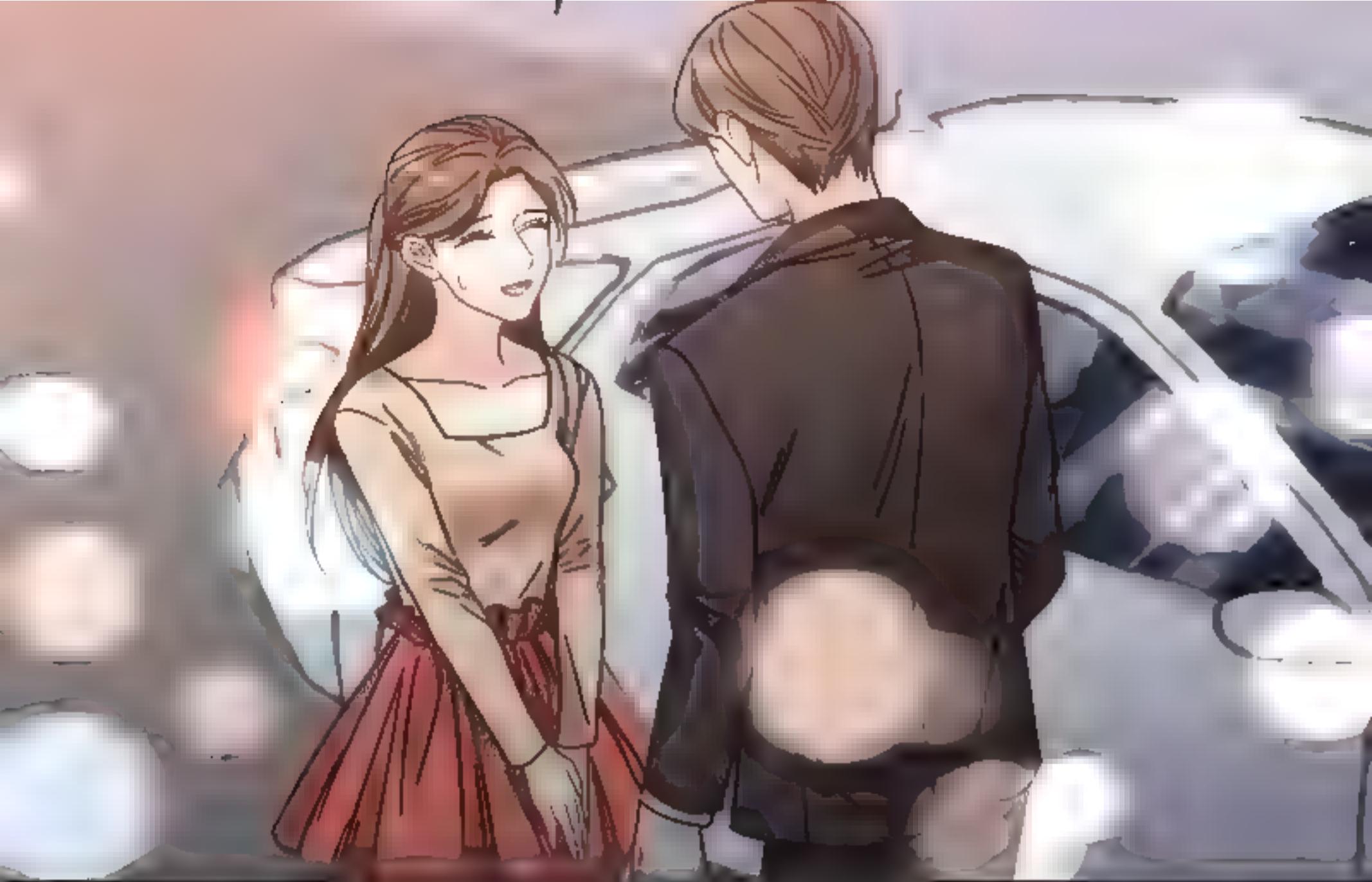




APA KAU SUDAH
MENUNGGU
LAMA?



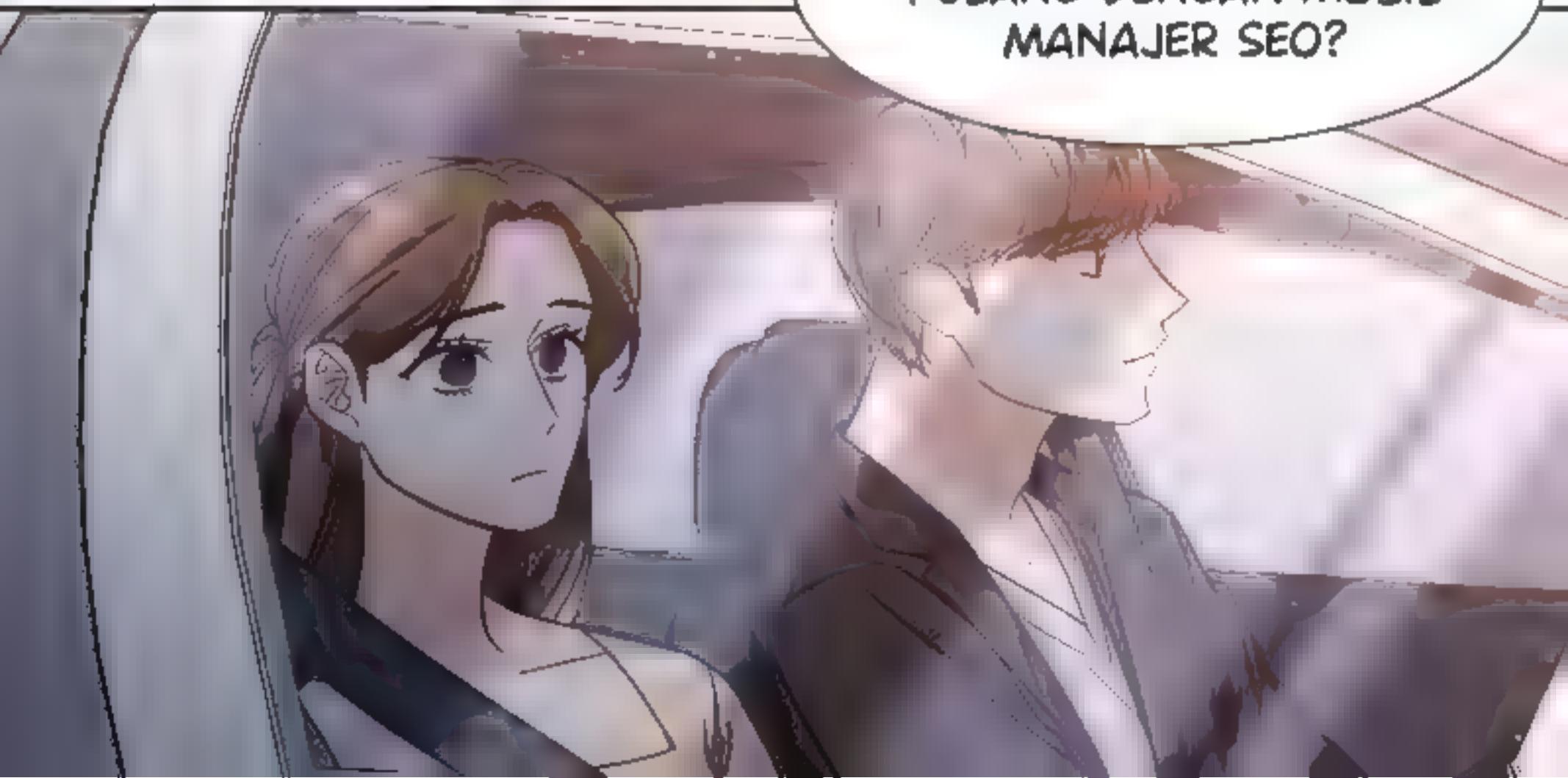
TIDAK, PAK.
SAYA BARU
KELUAR.







BU WAKIL,
LIHAT ITU!



Wah, hebat!

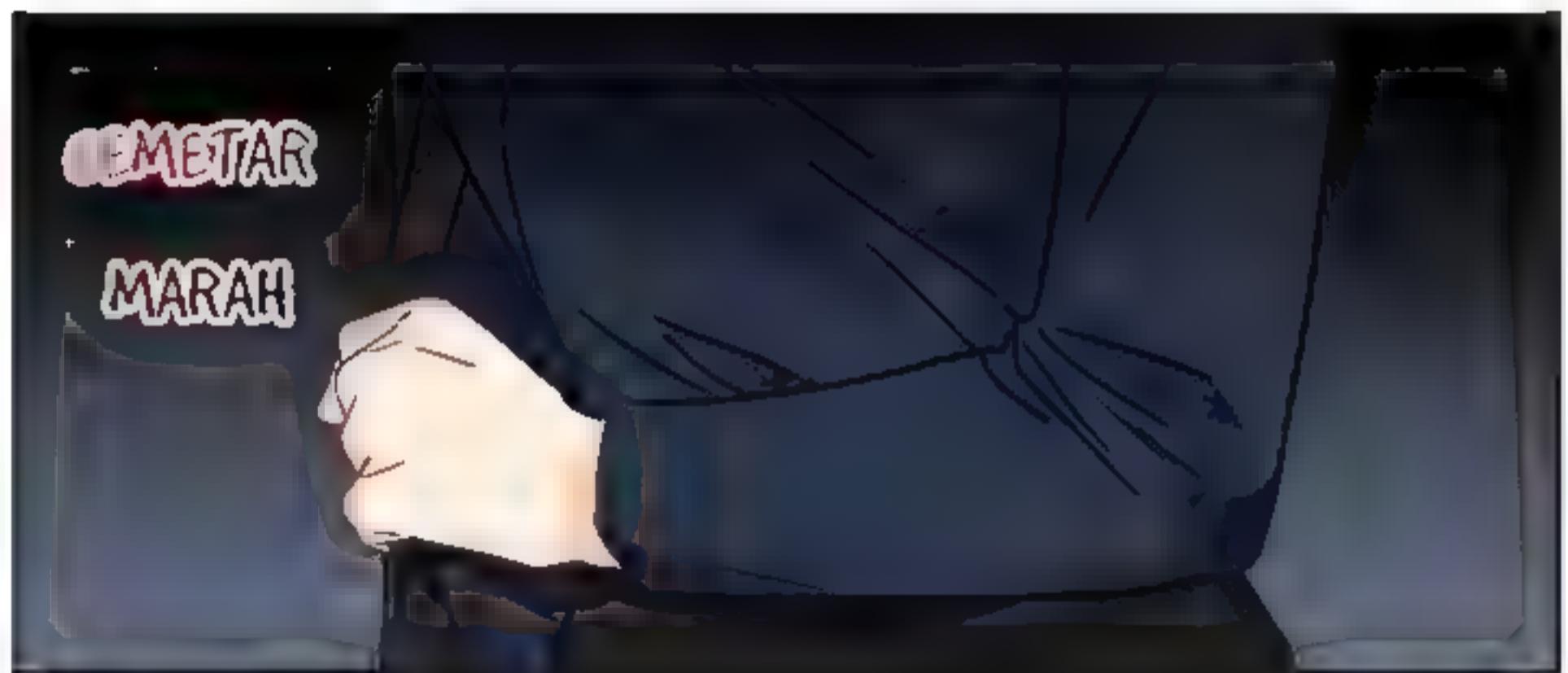
KENAPA HA YUNSEO
PULANG DENGAN MOBIL
MANAJER SEO?

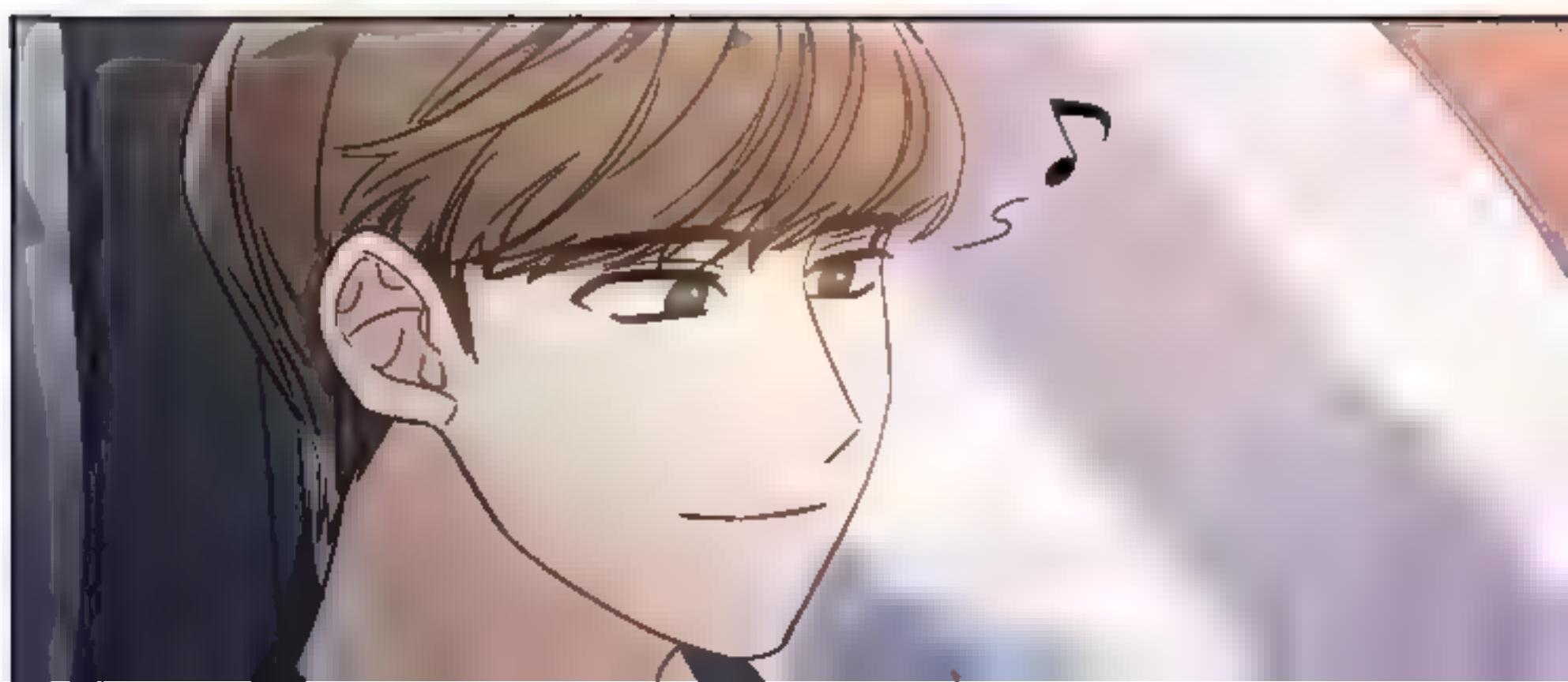
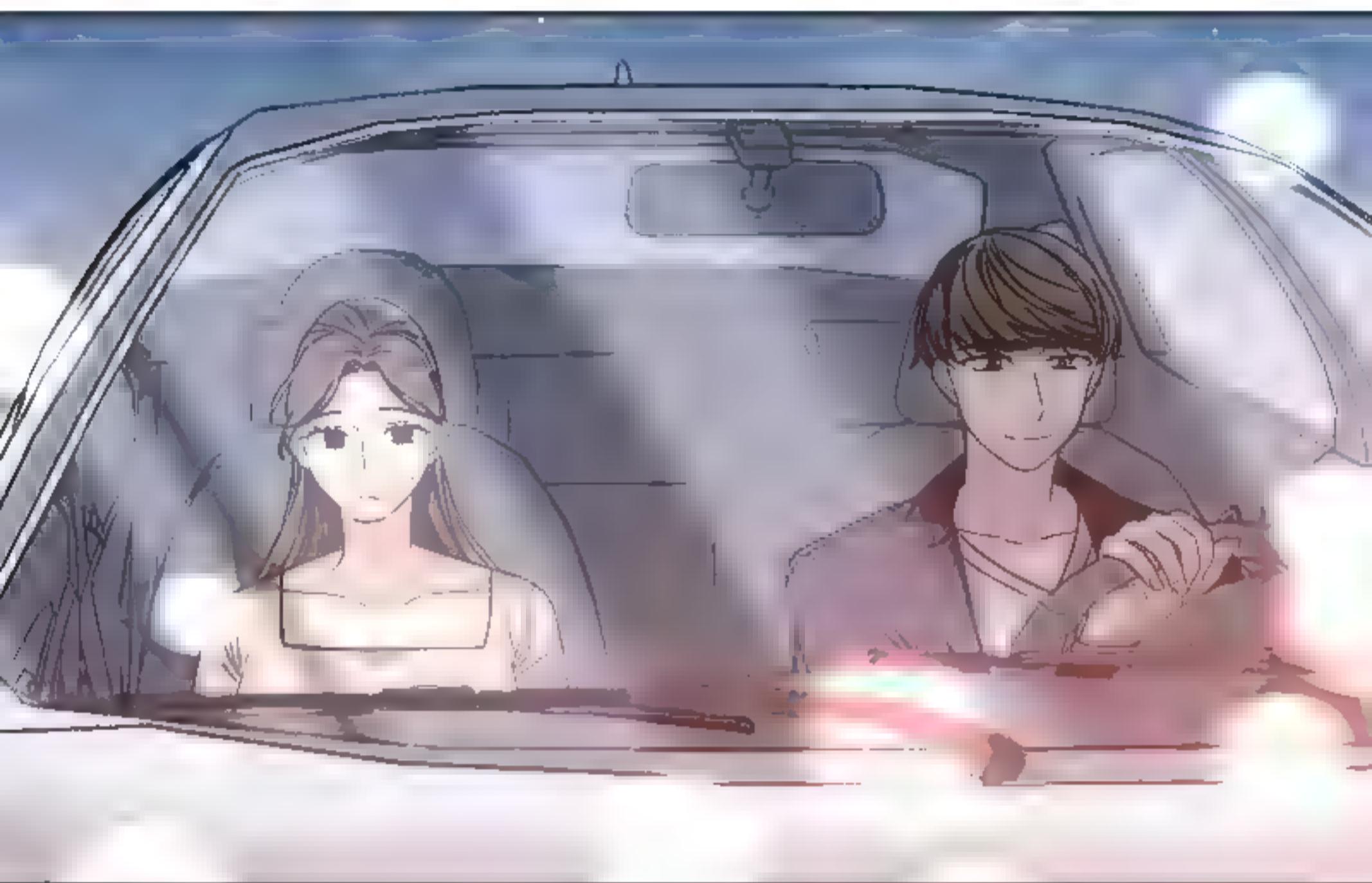
SEULGI,
JAGA MULUTMU.

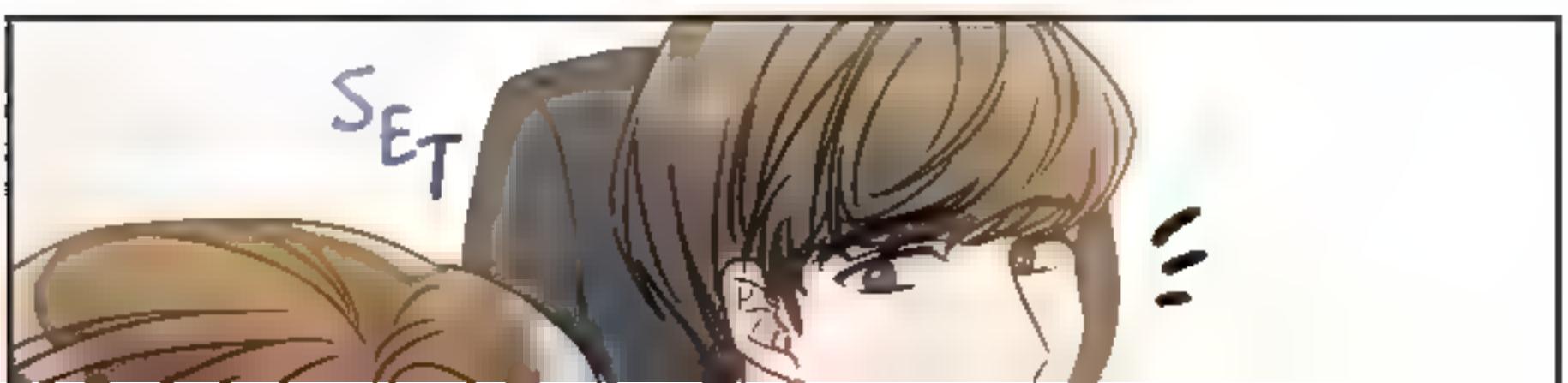
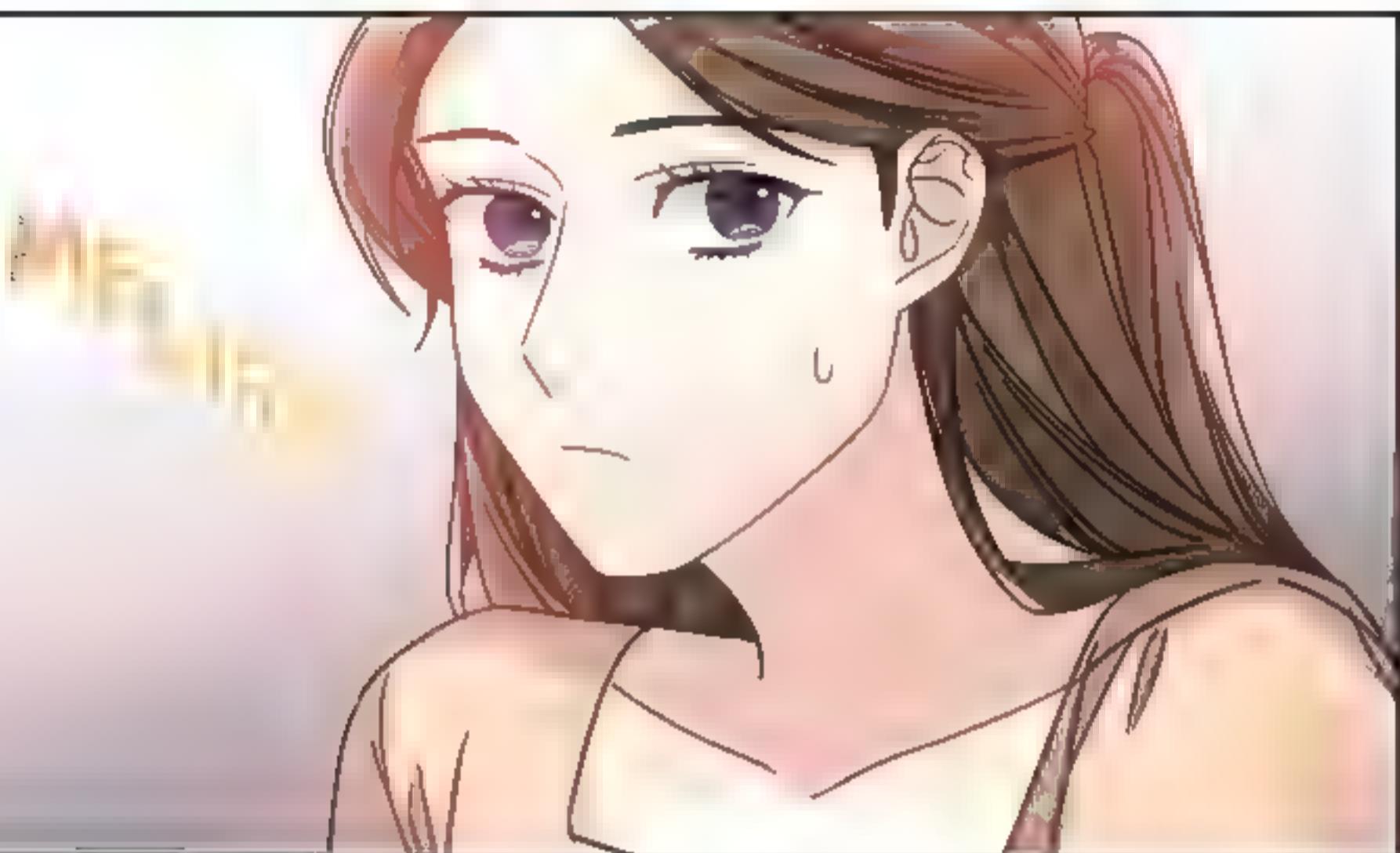


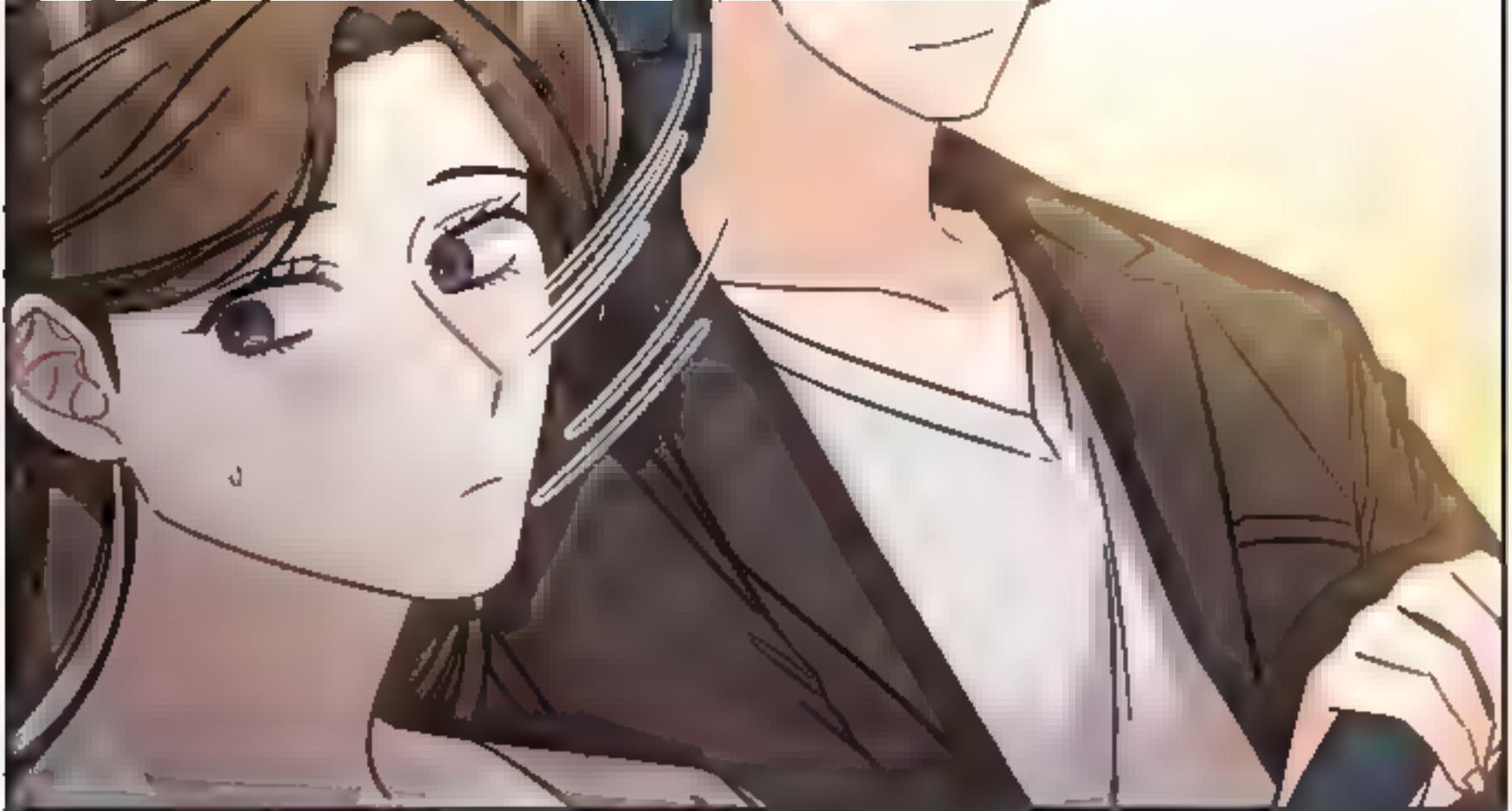
JANGAN MENYEBAR
RUMOR ANEH.



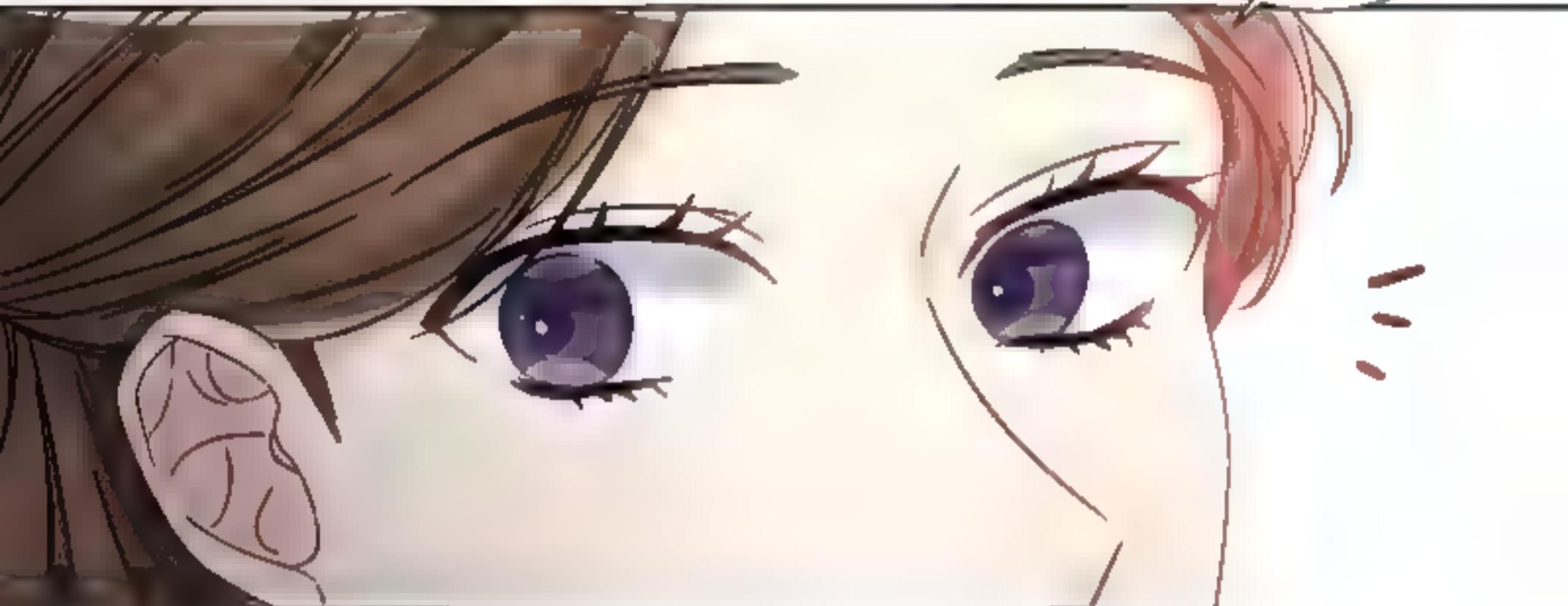








EH?



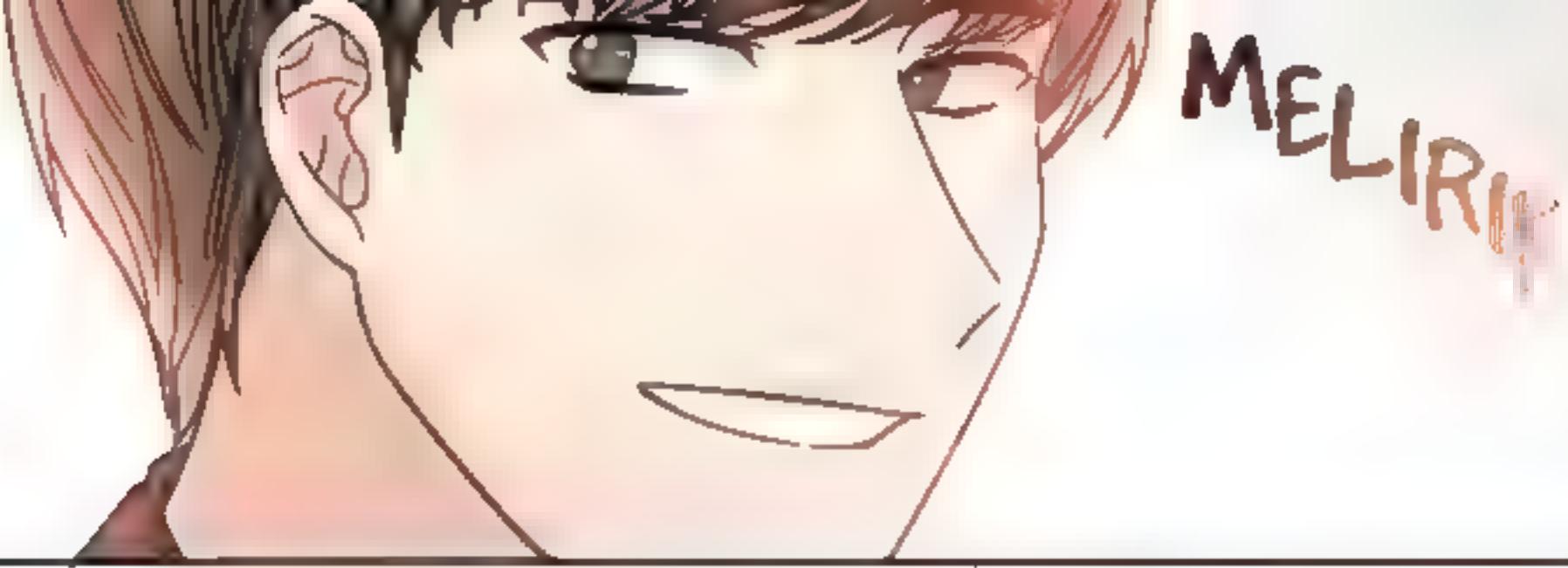




OH, INI!
PASTI SULIT MEMBELI
BUKU VERSI CETAKNYA,
KARENA INI EDISI
TERBATAS.

ITU KARYA
FAVORITKU.

PEKERJAAN PEMERAN
TOKOH UTAMA WANITANYA
PENULIS, KAN?



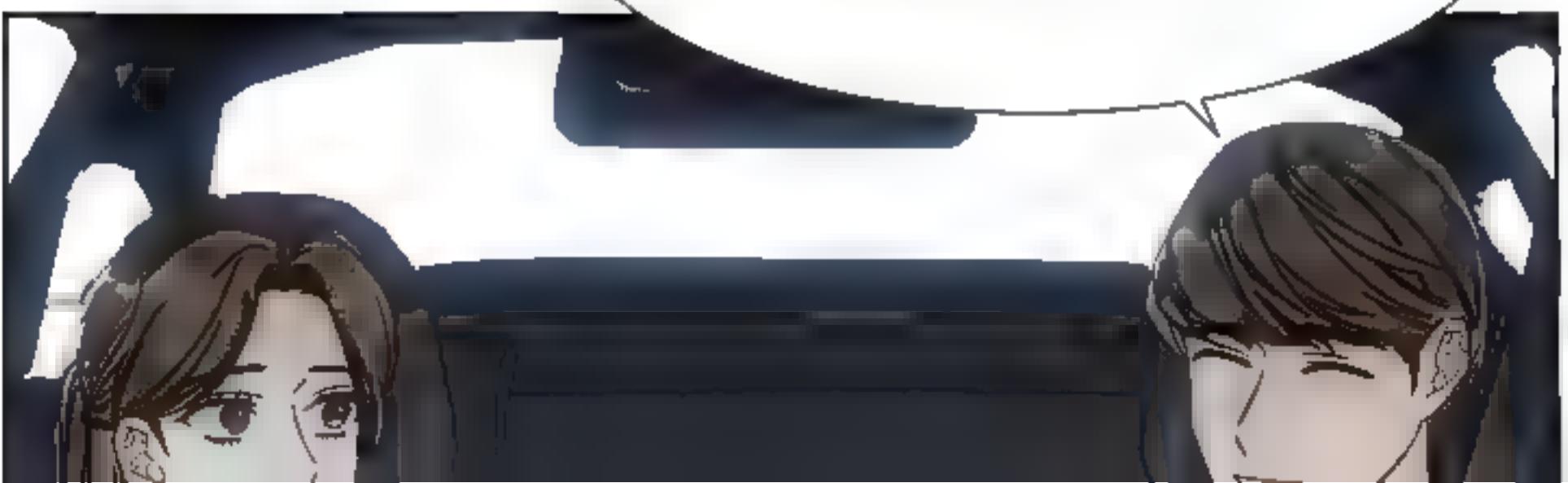
MELIRI

Cult



SAAT BACA
BUKU ITU...

...SAYA KEPIKIRAN SOSOK
RED CHERRY SEBAGAI
TOKOH WANITA ITU.

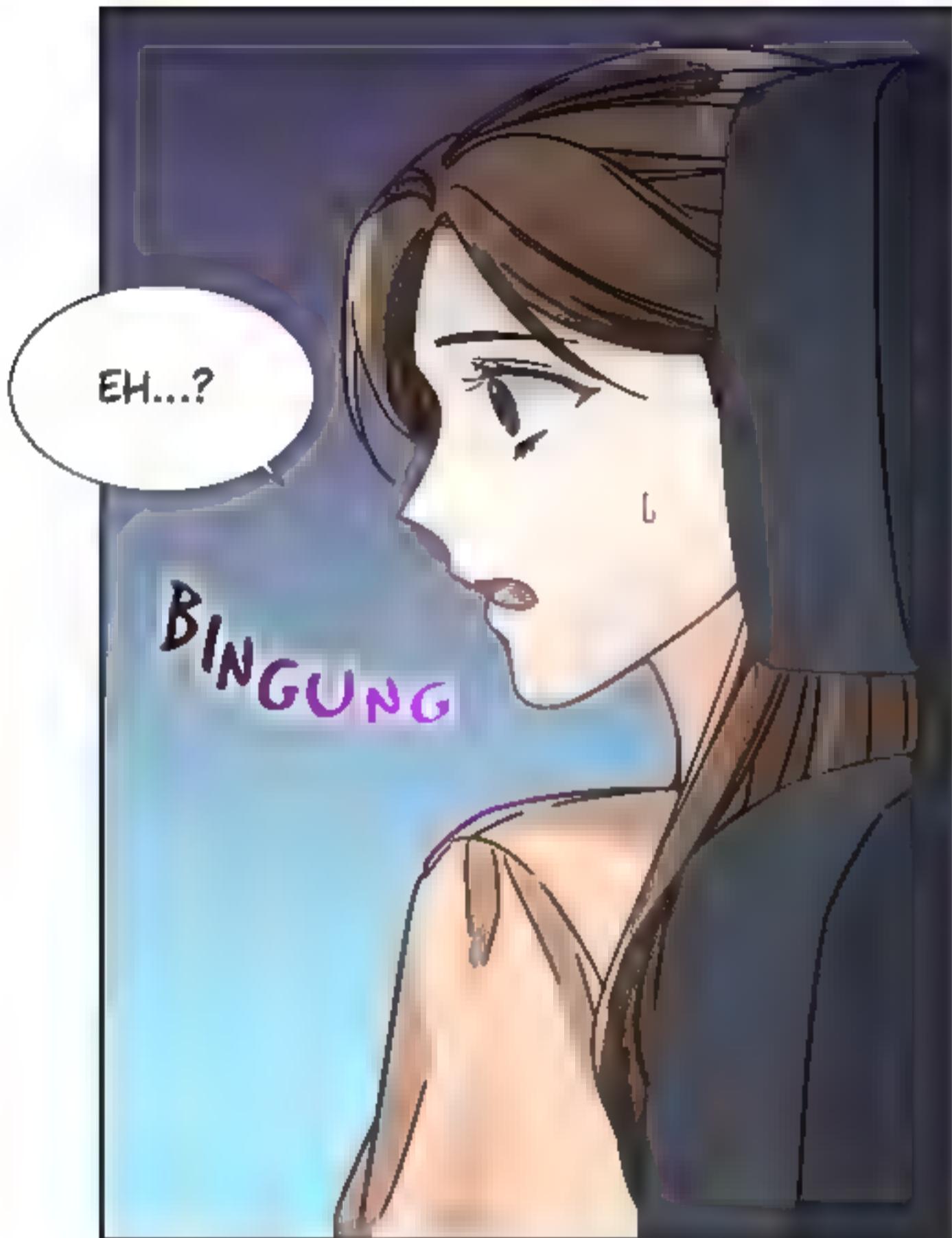




TAPI, PENULIS
RED CHERRY...

...BUKAN, YUNSEO
YANG SAYA TEMUI,
JAUH LEBIH
MEMPESONA.

YUM

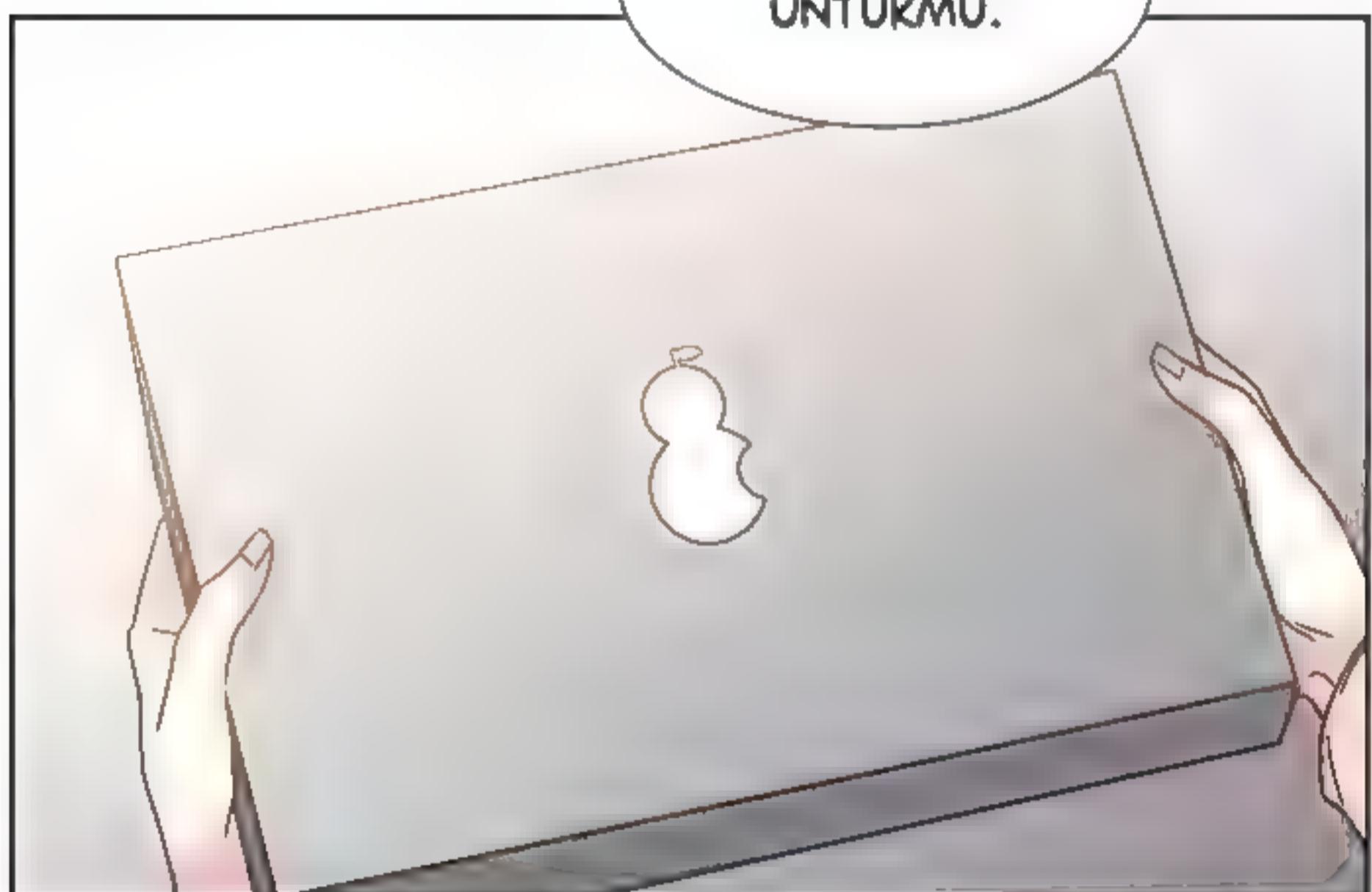


COBA BUKA
KOTAK BERBUNGKUS
DI DEPANMU.





ITU HADIAH
UNTUKMU.



END

EH? INI
UNTUK SAYA?

MANAJER,
INI TERLALU
BERLEBIHAN!

SAYA...

GR
EP



SAYA HARAP KAMU KEMBALI
MENJADI PENULIS, BUKAN
STAF MAGANG DIVISI PR.

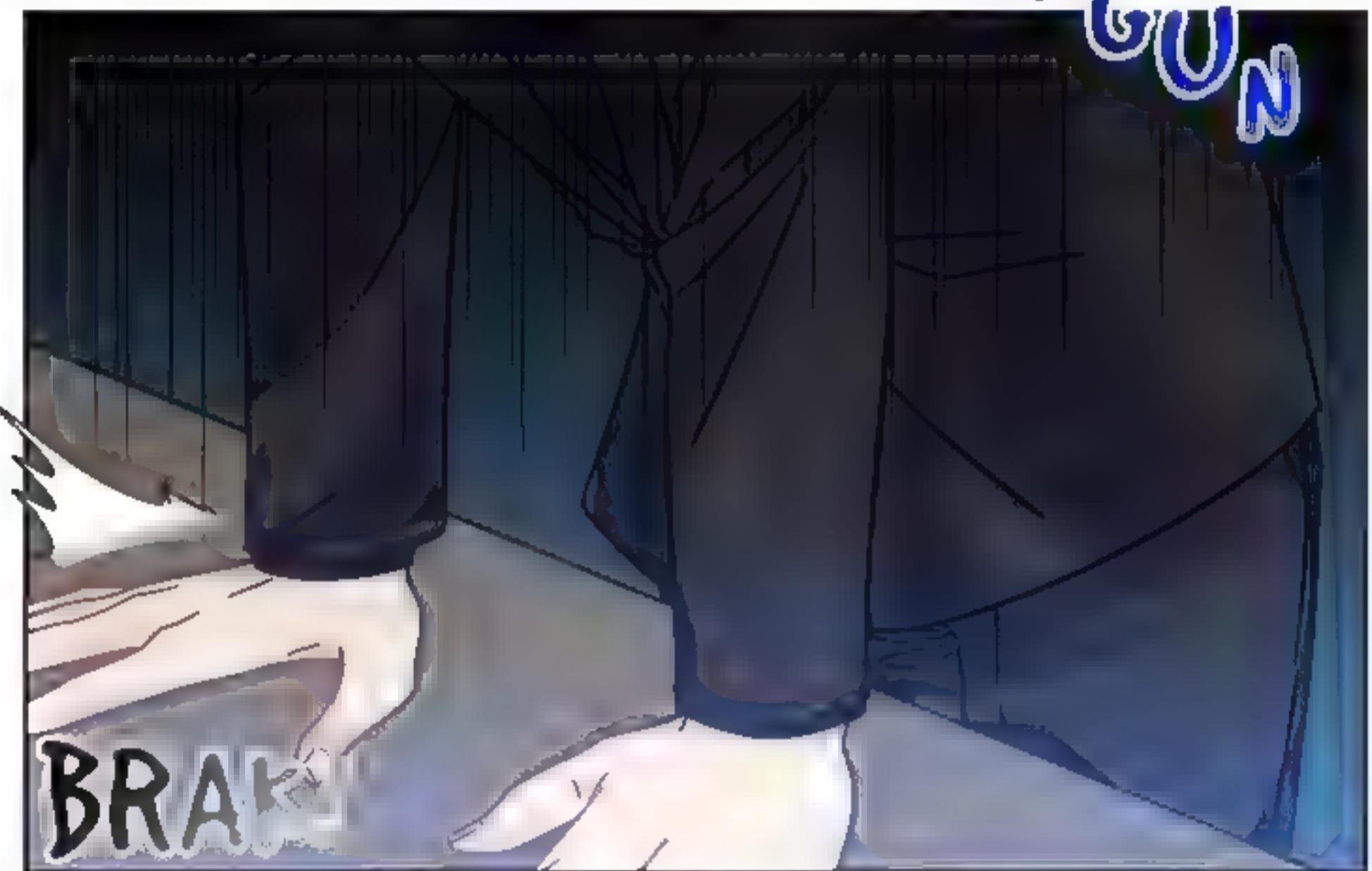
SAYA TIDAK INGIN
MELIHATMU MENDERITA
KARENA KONTRAK DENGAN
RED CHERRY.



AKU MEMANG PUNYA
PERASAAN PADA HA YUNSEO.
APA KAU SUDAH PAHAM

SEKARANG?

BANGUN



IRONI TAKDIR
MACAM APA INI?



TAPI!



AKU TAK AKAN
MENYERAH SEBELUM
MEMULAI.

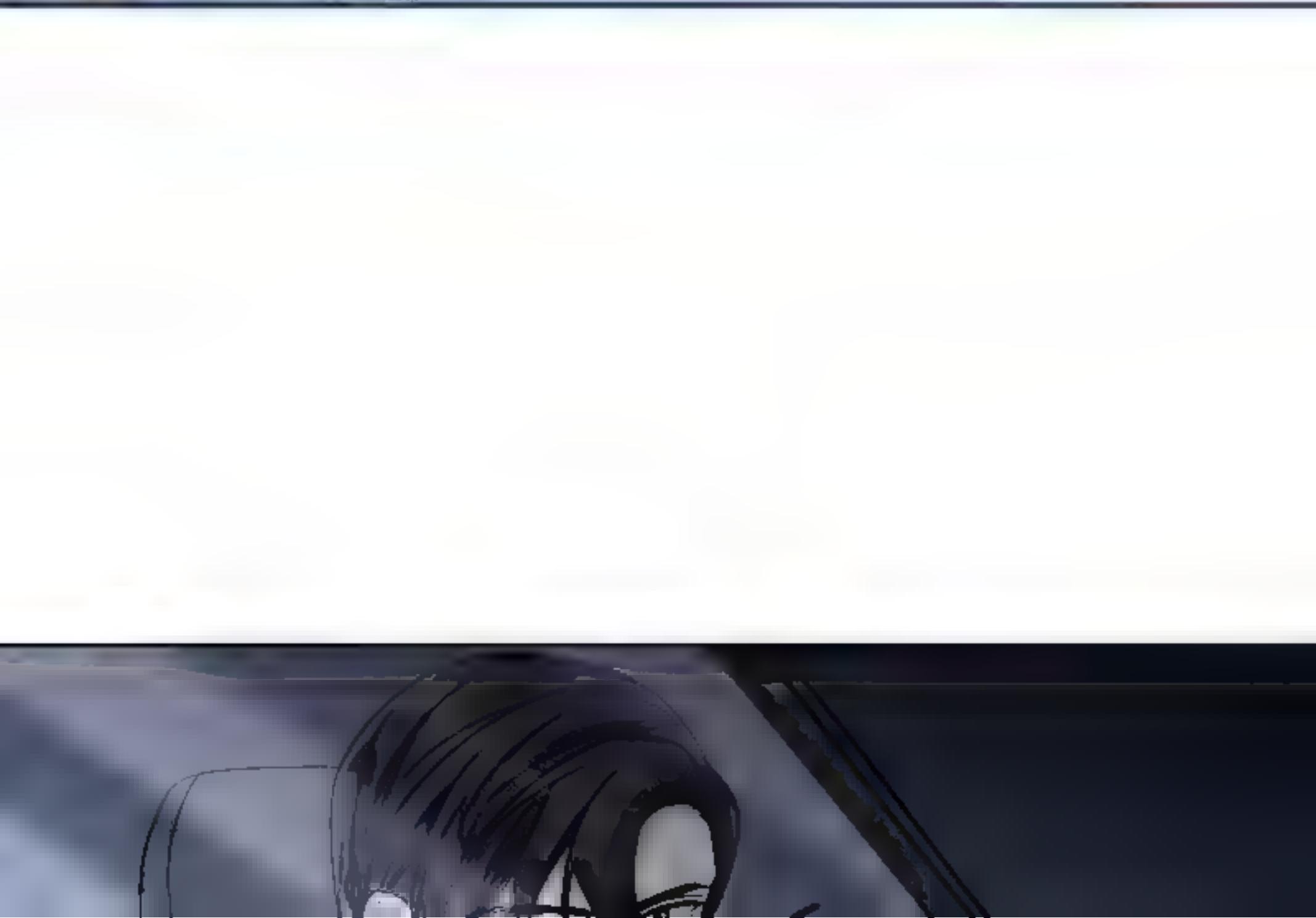


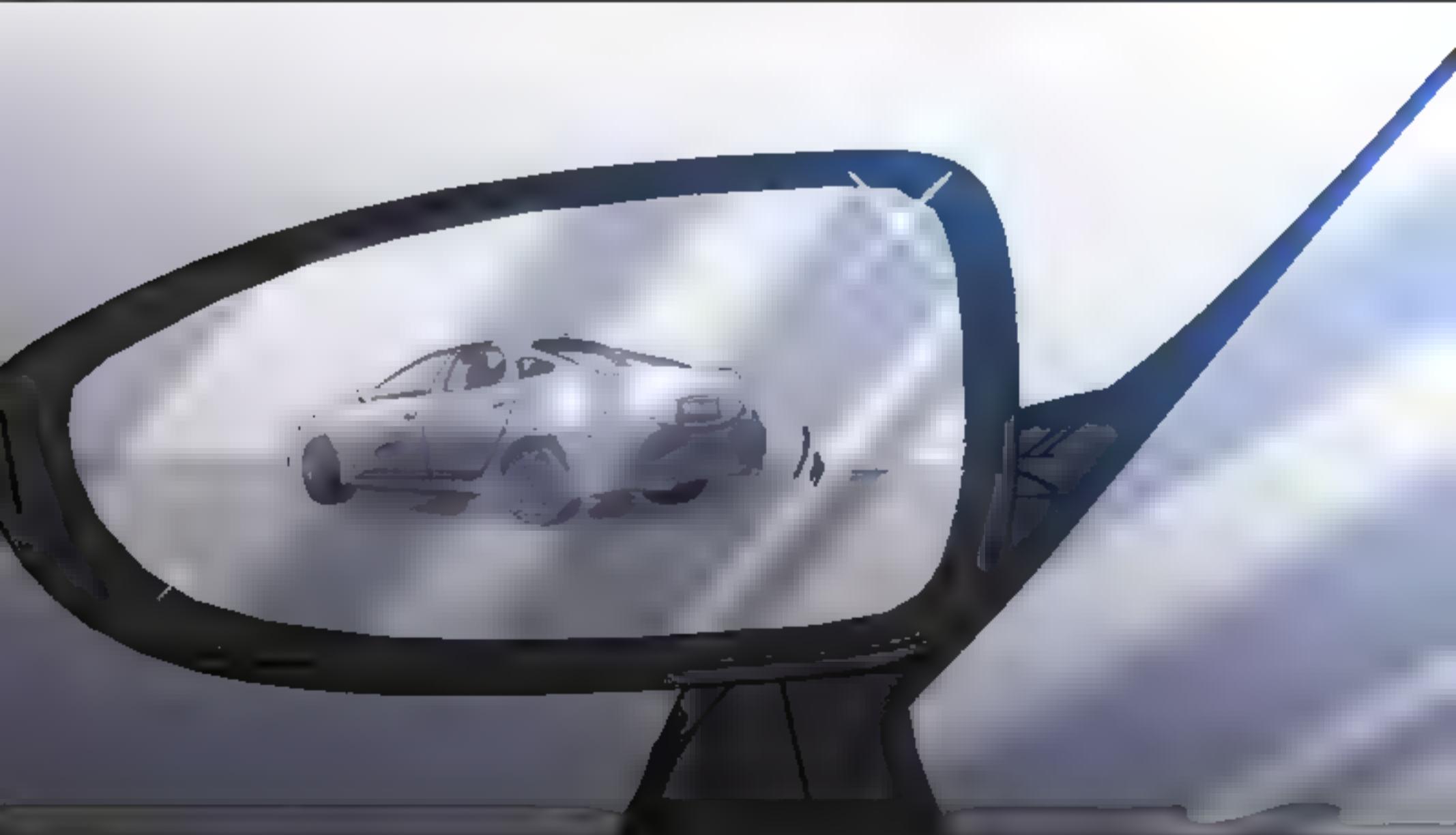
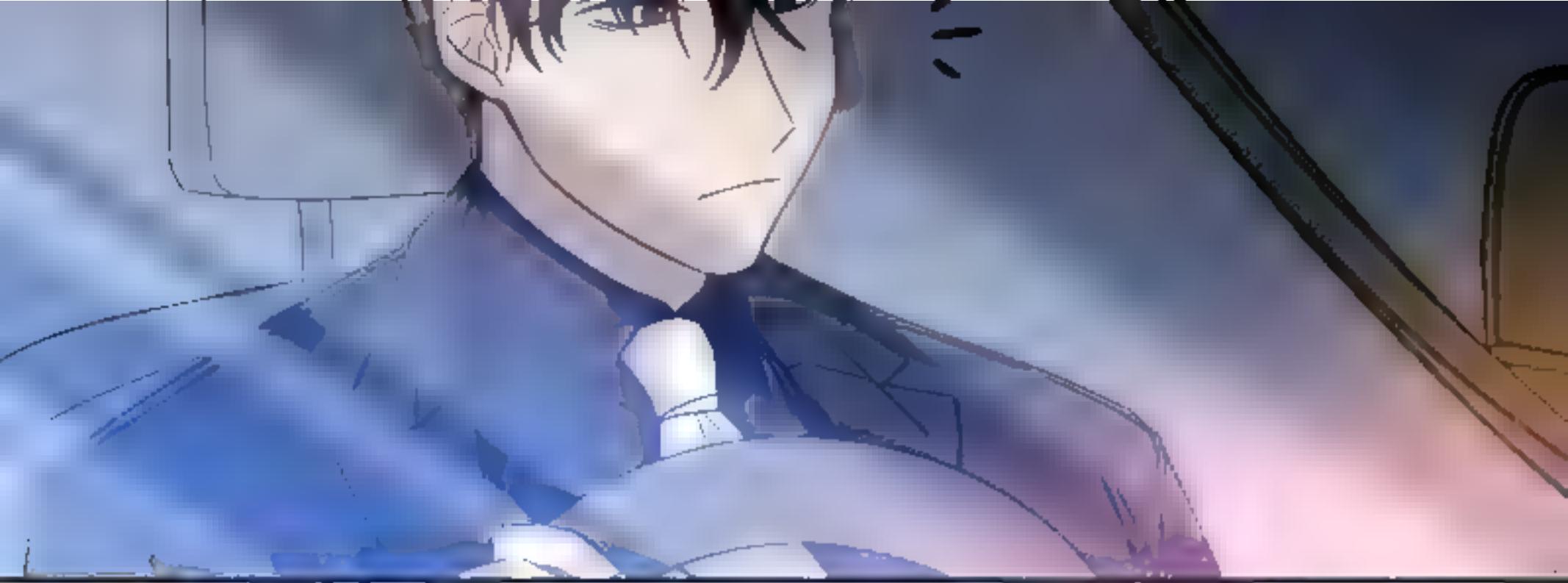
WANITA ITU
ADALAH TAKDIRKU.



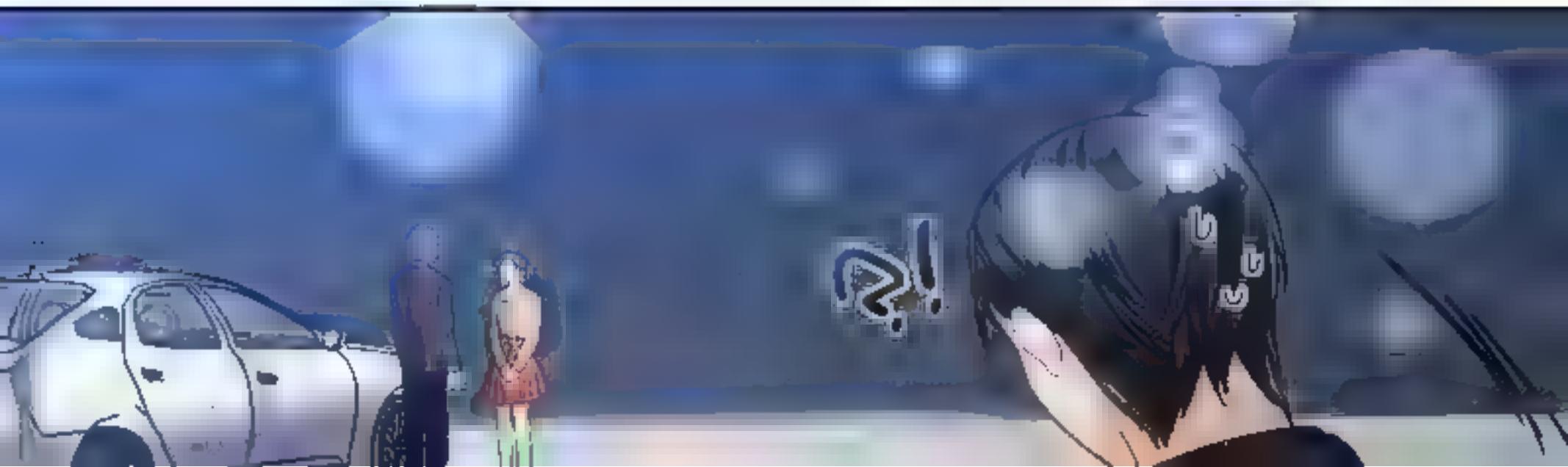
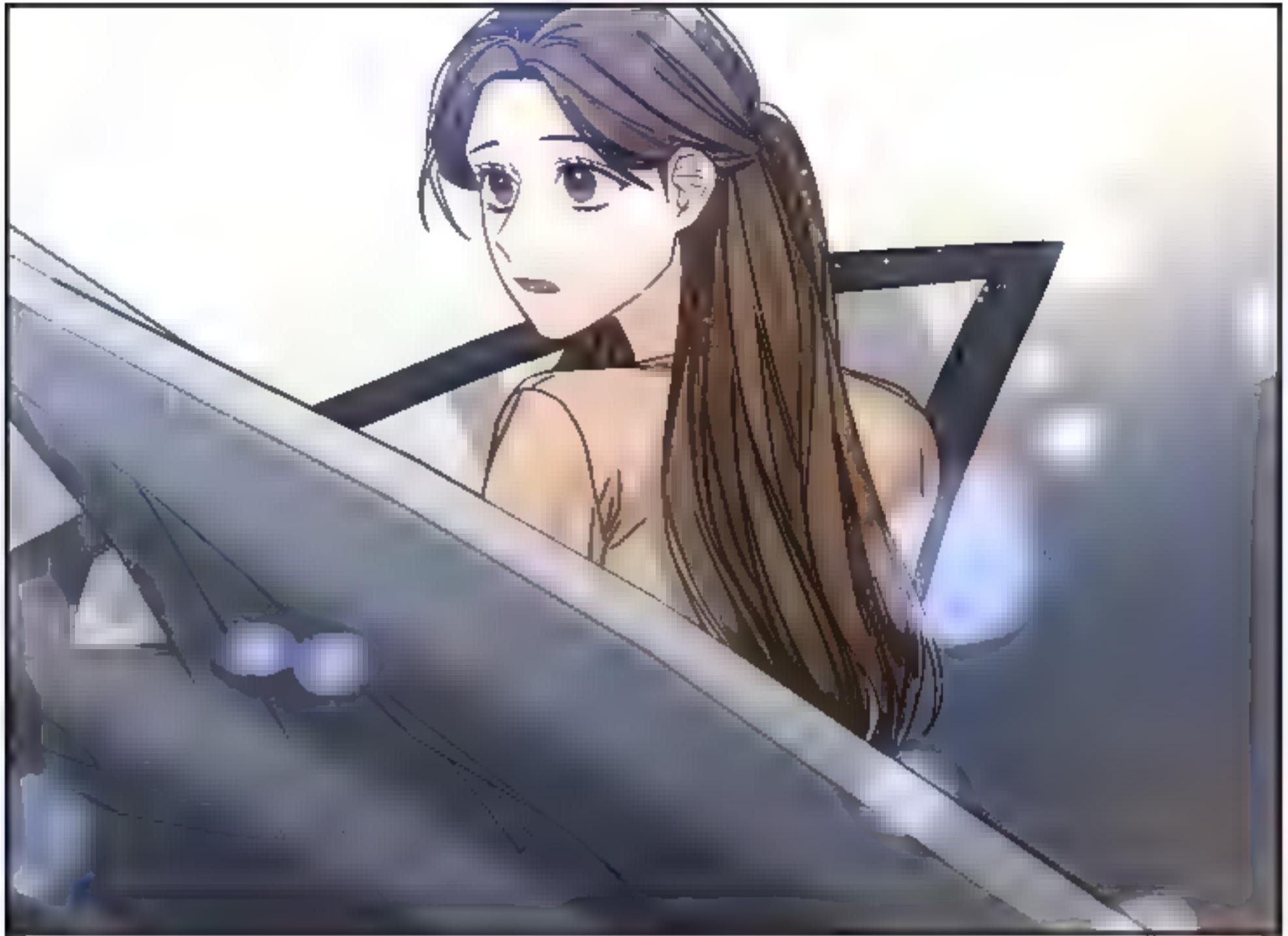


HUFT... TANPA
KUSADARI AKU
MALAH KE SINI.

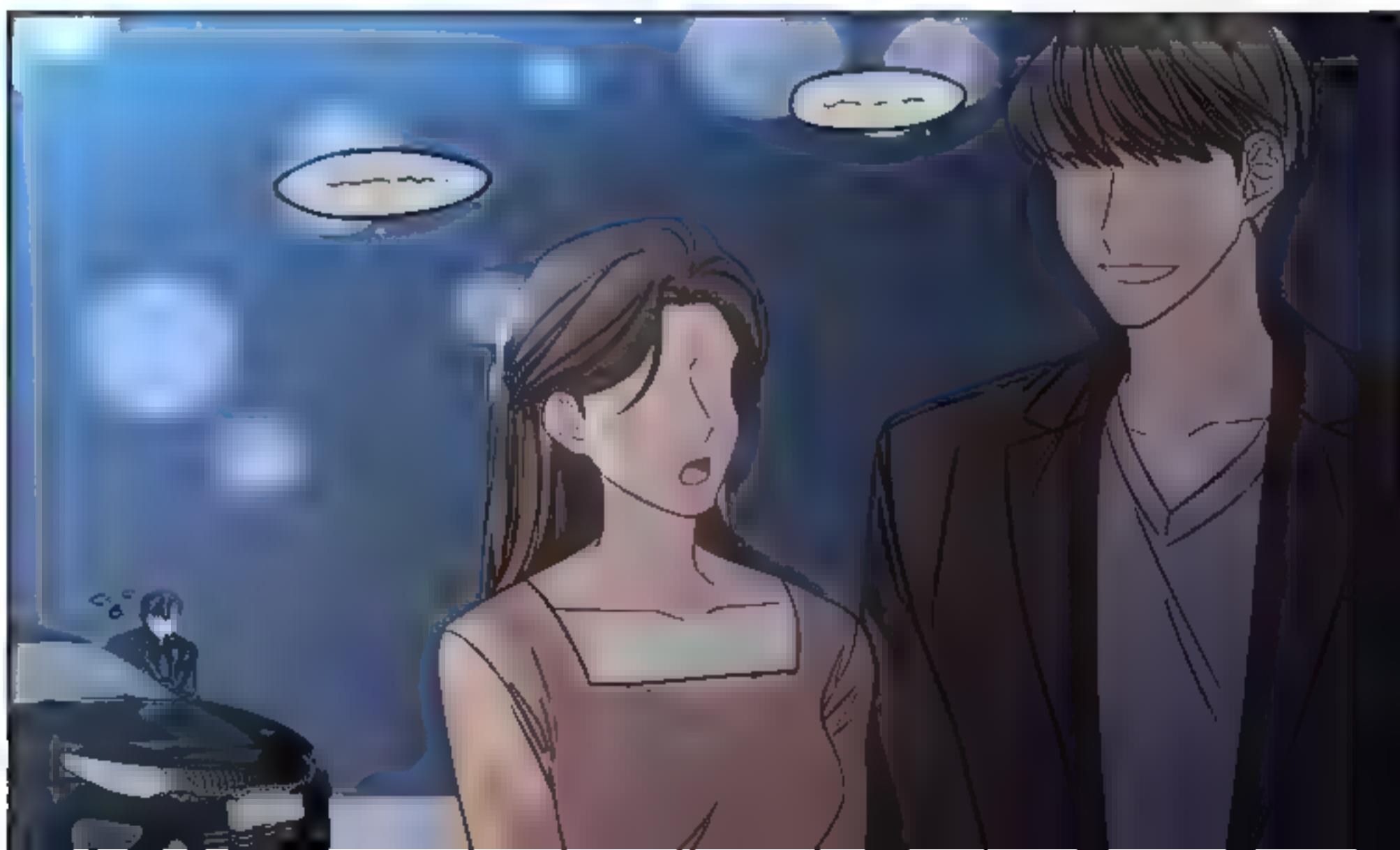








SET





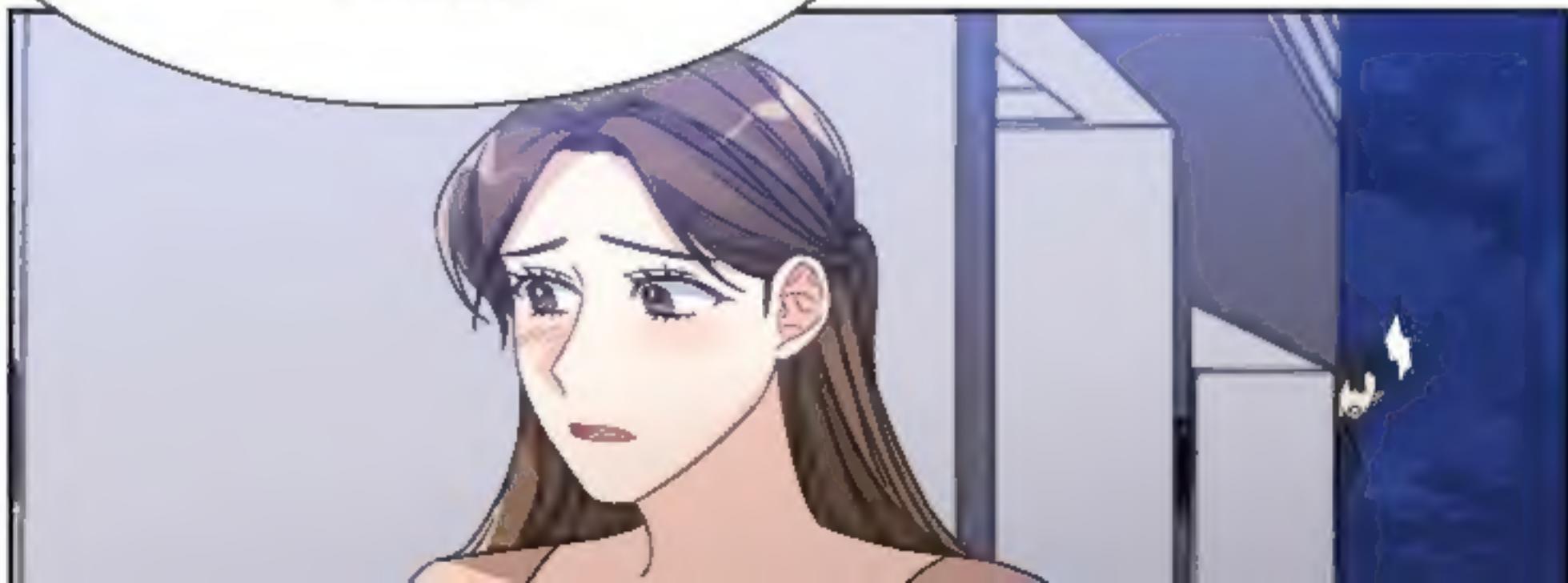
SEBAGAI PENGGEMAR
PENULIS RED CHERRY,

...SAYA MEMBERIKANINI
DENGAN HARAPAN KAMU

AKAN MENULIS KARYA
YANG LEBIH BAIK LAGI.



SEJAK LAMA, SAYA
BAHAGIA KARENA KARYA
PENULIS RED CHERRY...
BUKAN, KARYAMU,
YUNSEO.





SA-SAYA MERASA
TERHORMAT, TAPI...



PE-PENULIS
RED CHERRY ITU...
HA YUNSEO?

